



MUSIKSCHULE
Region
GÜRBETAL

MUSIKSCHULE
aaretal

Freiwilliger Stufentest

Informationsbroschüre für
Eltern, Schülerinnen und Schüler

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. Ablauf	4
2. Organisation	5
2.1 Durchführung	
2.2 Teilnahme	
2.3 Gebühren	
2.4 Jury	
2.5 Diplom	
2.6 Stufentest und Talentförderung	
3. Anforderungen	6
3.1 Literaturlisten und fachspezifische Anforderungen	
3.2 Übersicht Anforderungen	

Vorwort

Liebe Eltern, liebe Schülerinnen und Schüler

Seit 2018 werden freiwillige Stufentests, wie sie einige Musikschulen schon seit vielen Jahren durchführen, flächendeckend im ganzen Kanton angeboten. Die Musikschulen Aaretal und Gürbetal haben seither mit der gemeinsamen Organisation und Durchführung der Tests für ihre Schüler:innen sehr gute und bereichernde Erfahrungen gemacht.

- Die freiwilligen Stufentests dienen der individuellen Standortbestimmung und dokumentieren das Erreichen einer bestimmten musikalischen Entwicklungsstufe.
- Die Schülerinnen und Schüler erhalten im Beisein der Lehrperson von Fachpersonen ein Feedback zu ihrem Vorspiel und ihren Möglichkeiten der Weiterentwicklung.
- Die Feedbacks der Jury sind aufbauend und wohlwollend für die Teilnehmenden und sollen kein Druckmittel zur Leistungserbringung sein.

Die Teilnahme am Stufentest ist freiwillig!

Jede Schülerin und jeder Schüler ist berechtigt, am freiwilligen Stufentest teilzunehmen. Die Anmeldung erfolgt in Absprache mit der Lehrperson.

Die Tests der Stufen 1 - 4 werden von den Musikschulen Aaretal und Gürbetal gemeinsam in Münsingen und Belp durchgeführt.

Die Tests der Stufen 5 und 6 werden vom Verband Bernischer Musikschulen (VBMS) kantonale durchgeführt.

Die vorliegende Broschüre gibt Auskunft über organisatorischen Fragen und die konkreten Bedingungen für die Tests.

Wir hoffen, dass viele Schülerinnen und Schüler das Angebot der freiwilligen Stufentests wahrnehmen. Wir wünschen allen viel Erfolg!



Dorothee Schmid
Schulleiterin Musikschule Region Gürbetal



Blathnaid Fischer
Stv. Schulleiterin Musikschule Aaretal

1. Ablauf

1. Vorspiel/ Vorsingen	<ul style="list-style-type: none">• 2 bis 3 Stücke; davon kann ein Stück eine Improvisation oder eine Eigenkomposition sein. Stufe 5 + 6: 3 Stücke• Als Referenz für die Schwierigkeit der Stücke gelten Literaturlisten , die von internen und externen Fachpersonen ausgearbeitet wurden.
<p>Die Vorspiele werden in sechs Stufen mit steigenden Anforderungen durchgeführt.. Die Stückwahl erfolgt frühzeitig in Absprache mit der Lehrperson. Für die Stufentests Gesang und Melodieinstrumente steht eine Begleitung am Klavier zur Verfügung. Wer dieses Angebot nutzen will, kann dies im Anmeldeformular ankreuzen.</p>	
2. Musik Verstehen	<ul style="list-style-type: none">• Stufe 1 - 4 mündlich, 4-6 Fragen, im Rahmen des praktischen Teils, bezogen auf die vorgespielten Stücke• Stufe 5 + 6 schriftlich
<p>Nach dem Vorspiel werden ein paar musiktheoretische Fragen gestellt, die sich inhaltlich auf die vorgetragenen Stücke beziehen. Einige Wochen vor dem Stufentest bieten die Musikschulen für die Stufen 1-3 obligatorische Vorbereitungsworkshops an. Für die Stufen 5 und 6 erfolgt der musiktheoretische Teil schriftlich. Für die Vorbereitung dazu ist der Besuch von Musikverstehen-Unterricht erforderlich.</p>	
3. Feedback	<ul style="list-style-type: none">• Gesamteindruck• Musikalische Gestaltung (Phrasierung, Zusammenspiel, Dynamik)• Technik (Klang, Rhythmus, Intonation, Geläufigkeit)• Bühnenpräsenz
<p>Die Fachpersonen würdigen die Leistungen nach jedem Test in einem mündlichen Feedback. Das Feedback ist wohlwollend und konstruktiv und soll den Schülerinnen und Schülern Aufschluss über den Stand des Fortschrittes und über Entwicklungsmöglichkeiten geben.</p>	

2. Organisation

2.1 Durchführung

Die Musiklehrpersonen der Teilnehmenden sind am Test anwesend. Begleitpersonen sind herzlich eingeladen, beim Vorspiel dabei zu sein.. Das Datum der Durchführung, die genaue Startzeit und der Ort werden von der Schulleitung bestimmt und den Teilnehmenden rechtzeitig mitgeteilt. Bei allfällig nötigen Schuldispensen unterstützen die Schulleitungen administrativ.

2.2 Teilnahme

Die Teilnahme ist freiwillig und steht allen Musikschüler:innen offen. In der Regel kann **maximal alle zwei Jahre ein Test** gemacht werden, Ausnahmen können nur nach Rücksprache mit den Schulleitungen gewährt werden. Die Anmeldung zu den Stufentests 5 und 6 muss mit den Schulleitungen abgesprochen werden

2.3 Gebühren

Die Anmeldungen sind verbindlich. Die Anmeldegebühr ist auch dann zu entrichten, wenn sich eine Schülerin oder ein Schüler kurzfristig abmeldet. Eine individuelle Verschiebung des Tests ist ausgeschlossen.

Stufen 1 - 4	CHF 40.-
Stufen 5 - 6	CHF 50.-

Die Anmeldegebühr wird in Rechnung gestellt und ist vor dem Stufentest zu begleichen.

2.4 Jury

Die Wahl der Jury ist Aufgabe der Schulleitung (bei den Stufen 5 und 6 diejenige des VBMS). Die Jury setzt sich i.d.R. aus einer Schulleitungsperson und aus einer Fachperson des entsprechenden Instrumentes zusammen. Die Lehrperson nimmt mit beratender Stimme Einsitz.

2.5 Diplom

Ein bestandener Test wird mit einem schriftlichen Diplom beurkundet. Das Diplom wird den Teilnehmenden nach dem Vorspiel ausgehändigt. Ein nicht bestandener Test kann ein Jahr später wiederholt werden.

2.6 Stufentest und Talentförderung

Für Schüler:innen welche eine Talentkarte Aufbau I beantragen, gilt der Stufentest als Teil der Eignungsabklärung. In der Regel muss dazu mind. ein Vorspiel der Stufe 3 oder 4 erfolgreich absolviert werden.

3. Anforderungen

Stufe	Max. Spieldauer*	Dauer des Tests inkl. mündlicher Teil und Feedback	Anforderungen
Stufe 1	6 min	15-20 min	<ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse, Vertrautheit mit dem Instrument /Stimme. Im Zentrum steht die Freude am Instrument & Vorspielen. • 2-3 leichte Stücke unterschiedlicher Art, Empfehlung: Ein Stück davon auswendig. • Musik Verstehen Kurs 1.
Stufe 2	6 min	15-20 min	<ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse, Vertrautheit mit dem Instrument/ Stimme. Technische und musikalische Basics. • 2-3 Stücke unterschiedlicher Art, Empfehlung: Ein Stück davon auswendig. • Musik Verstehen Kurs 2.
Stufe 3	10 min	20-30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte instrumentale/ vokale Fähigkeiten. Erweiterte technische und musikalische Ansprüche, z.Bsp. sicheres, kontrastreiches Vorspiel. • 2-3 Stücke verschiedener Stile/Epochen, Empfehlung: Ein Stück davon auswendig. • Musik Verstehen Kurs 3
Stufe 4	10 min	20-30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Fortgeschrittene instrumentale/ vokale Fähigkeiten. Erhöhte technische und musikalische Ansprüche, z.Bsp sorgfältig & bewusst gestalteter Ausdruck, Klang, Phrasierung. Erhöhte Auftrittskompetenzen. • 2-3 Stücke verschiedener Stile/Epochen Empfehlung: Ein Stück davon auswendig. • Musik Verstehen Kurs 4 (ab 2027)
Stufe 5	20 min	30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Sehr fortgeschrittene instrumentale/ vokale Fähigkeiten. Hohe technische und musikalische Ansprüche. • 3 Stücke verschiedener Stile/Epochen, Empfehlung: Ein Stück davon auswendig. • Schriftlicher Test Musik Verstehen
Stufe 6	30 min	40 min	<ul style="list-style-type: none"> • Ausserordentlich fortgeschrittene instrumentale / vokale Fähigkeiten. Sehr hohe technische und musikalische Ansprüche. • 3 Stücke verschiedener Stile/Epochen. Ein Stück davon auswendig. • Schriftlicher Test Musik Verstehen

*Die maximale Spieldauer soll nicht überschritten werden. Bei längeren Vorträgen behält sich die Jury vor, das Spiel zu unterbrechen.